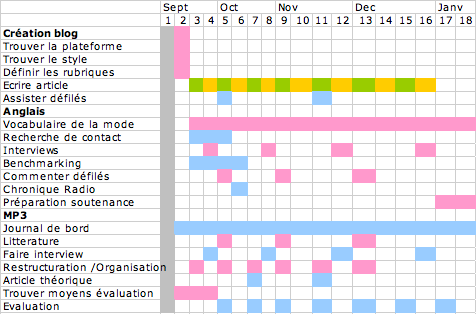


**LEARNING REPORT**



***Targets***

* Créer le blog
* Définir les valeurs véhiculées
* Définir les rubriques
* Définir des moyens d’évaluation
* Définir nos lacunes en anglais



***Ressources***

* Différentes plateformes de blog utilisées par les blogueuses mode
* Technique de management d‘équipe pour définir les valeurs
* Blogs et sites spécialisés dans la mode
* Photographies des silhouettes du défilé Fall/winter 2013 de Dior

***Activités***

* Recensement des plateformes de blog utilisées par les blogueuses influentes (Adeline Rapon, FashionToast, the Sartorialist, …)
* Technique de management d’équipe : chacune écrit les valeurs qu’elle souhaite voir véhiculées par le blog, puis comparaison pour déterminer les valeurs communes et discuter de la vision que chacune en a.
* Analyse des blogs et sites spécialisés en mode (notamment les sites internet des magazines papier) afin de définir quelles rubriques permettront de dynamiser le blog et de fidéliser les lecteurs.
* Elaboration de fiches d’évaluation comportant des critères quantitatifs d’évaluation
* Nous avons utilisé les photographies des silhouettes d’un défilé Dior et avons essayé de les commenter d’abord en français puis en anglais pour identifier plus clairement nos lacunes et observer notre aisance dans le domaine.

***Évaluation***

* Nous avons opté pour une plateforme d’hébergement très utilisée par les blogueuses françaises car très minimaliste et simple d’utilisation. Cependant, la plateforme étant française et nous imposant le Français, nous ne sommes pas complètement satisfaites.
* Nous avons retenu les valeurs suivantes pour le blog :
* professionnalisme
* ouverture d’esprit
* chic
* accessible
  + Nous nous sommes restreint à seulement 4 catégories car nous sommes conscientes que nous ne pourrons pas en assumer plus
* Interviews de professionnels du milieu
* Lookbook : photographie de looks
* Fashionfacts : articles « théoriques » sur l’histoire de certains vêtements/accessoires de mode
* Tendances : décryptage de tendances sorties des défilés et de leur adaptation au quotidien
* Création de 3 fiches d’évaluation (une pour l’anglais et une fiche MP3 pour chacune) avec des critères quantitatifs pour mieux évaluer notre progression
* Nous avons constaté que nous n’avions aucun mal à commenter les silhouettes en français mais qu’il existait un fossé très grand avec l’anglais : globalement, nous ne savons dire que les noms des vêtements et leurs couleurs.

***Conclusion***

Cette semaine, l’accent n’a pas été particulièrement mis sur l’apprentissage de l’anglais. Nous nous sommes surtout atteler à préparer le terrain pour cet apprentissage en nous occupant de détails pratiques.

Pour l’instant, nous respectons notre GANTT.

Nous avons donc finalement plus travaillé sur nos objectifs MP3 puisque :

* en anticipant l’évaluation de notre travail, nous avons travaillé sur notre J
* nous avons également travaillé sur la canalisation de notre P car nous nous sommes fixés des séances de travail de durée très restreinte car c’est une habitude dans le milieu de la mode

***Question***

Comment évaluer quantitativement l’extraversion ?

***Gantt de la prochaine séance***

